

## LA DISLEXIA EN NUESTRO SISTEMA EDUCATIVO

**Autoría: Josefina Herrera Cides**

*Temática: Atención a la diversidad*

*Etapas: Todas*



Es muy fácil hacer  
que un alumno  
fracase.

Es un arte encontrar  
la manera de hacer  
que ese alumno use  
sus cualidades para  
tener éxito.

### Resumen:

La dislexia es, hoy por hoy, un problema INVISIBLE en nuestras aulas. Se habla de que alrededor de un 15% de los alumnos son disléxicos y sin embargo, ¿cuántos docentes sabemos detectarla y posteriormente llevar a cabo los cambios metodológicos adaptando sus clases adecuadamente para ellos?

En el último informe PISA, los resultados obtenidos en Andalucía son bastante elocuentes y deberíamos tomarnos muy en serio dichos resultados pues en algo nos debemos estar equivocando para haber obtenidos resultados tan nefastos. Además sabemos que el fracaso escolar en Andalucía también es más que preocupante. Todo esto nos obliga a reflexionar y a pensar qué estamos haciendo mal.

No soy ninguna estudiosa del tema, ni pretendo dar teorías novedosas sobre la misma. Simplemente quiero dar mi más humilde punto de vista sobre este trastorno, como digo, INVISIBLE para la mayoría de los docentes pero tan PATENTE y NEGATIVO para el alumnado que la padece.

La cuestión es: *¿Son los disléxicos los que NO se adaptan al sistema educativo, o por el contrario, es el sistema educativo el que NO se adapta a ellos?*

### Palabras clave:

Dislexia, dificultades de aprendizaje, sistema educativo, creatividad, inteligencia.

## 1. MI ENCUENTRO CON LA DISLEXIA

Mucho se ha estudiado y escrito sobre dislexia, pero la realidad es que, hoy en día, poco se hace por ayudar a estos niños y niñas que la sufren día a día en nuestras aulas.

Como ya he mencionado antes, no soy una experta en este tema, pero soy profesora de inglés desde hace más de 20 años y siempre me he cuestionado por qué había algunos alumnos/as que les costaba tanto esfuerzo aprender inglés, mientras que otros, con un mínimo esfuerzo superaban la asignatura sin problema alguno. Estas preguntas hallaron su respuesta cuando hace ya unos seis años me di cuenta de que mi tercer hijo, estando en 2º de primaria, no acababa de aprender a leer y escribir. Su maestra se quejaba de que tardaba mucho en escribir al dictado. Cuando en casa nos tocaba leer le entraba, literalmente, el pánico y se ponía a patear y a llorar. No entendía qué pasaba, hasta que comencé a sospechar que algo extraño había en su comportamiento y empecé a buscar información sobre trastornos de lectura. Al poco tiempo encontré la respuesta: DISLEXIA.

En el deambular constante por conseguir que mi hijo fuese realmente considerado disléxico, obviamente no por el hecho de ser etiquetado, sino por el hecho de que realmente fuese ayudado y comprendido, no he tenido más suerte que cualquier otra madre. Con esto quiero decir que en nuestro sistema educativo, por muchas leyes que haya en las que se defiendan la atención a la diversidad, la realidad es bien distinta. Durante los cinco años que estuve estudiando en la Universidad para ser profesora de inglés jamás recibí conocimientos sobre cómo es el proceso de aprendizaje o algún tipo de información sobre los alumnos con problemas de aprendizaje con los que nos íbamos a encontrar a lo largo de nuestra carrera como docente. Es como si a los médicos no les enseñaran los distintos tipos de enfermedades con las que se van a tener que enfrentar y cómo luchar contra ellas. INCOMPRESIBLE.

Me consta que a los docentes nos es difícil comprender que haya un grupo de niños que no es que no quieren trabajar, sino que tengan problemas. Desde hace seis años estoy llevando a cabo mi particular cruzada en la que me empeño en hacer ver a mis compañeros las particularidades de estos alumnos y les puedo decir que he encontrado de todo, desde docentes comprensibles con bastantes ganas de hacer lo correcto por colaborar y hacer los cambios metodológicos necesarios, hasta docentes que siguen diciendo que es que tampoco el alumnado pone mucho de su parte y no quiere trabajar. La cuestión es que si creemos que la solución está en dar más de lo mismo (basar la enseñanza en la lectura y escritura) pues poco vamos a conseguir. También hay otro tipo de docentes que te dicen directamente que no es justo que a unos/as estudiantes se les exija más que a otros/as.

Como pueden ver, la triste realidad en la que están inmersos los disléxicos dista mucho de la idílica realidad que todos los padres y madres querríamos para nuestros hijos e hijas.

## 2. ¿QUÉ ES REALMENTE LA DISLEXIA?

La definición más sencilla y breve fue propuesta por Thompson (1992) y nos dice que *La dislexia es un trastorno que se manifiesta como una dificultad para aprender a leer a través de métodos convencionales de instrucción, a pesar de que existe un nivel normal de inteligencia y adecuadas oportunidades socioculturales.*

Según la Asociación Internacional de Dislexia, *la dislexia es un trastorno de aprendizaje específico de origen neurobiológico, caracterizado por los problemas de precisión y/o fluidez en el reconocimiento de palabras y por las dificultades en el deletreo y en la codificación. La causa de estas dificultades se encuentra en un déficit del componente fonológico y no tiene relación ni es esperado en función de sus capacidades cognitivas, oportunidades educativas y nivel de instrucción.*

En abril de 2011 tuvo lugar en Málaga un Seminario sobre dislexia organizado por la Asociación Andaluza de Dislexia, el Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, y el Departamento de Psicología de la Educación. Fueron muchos los ponentes de varias Universidades españolas y de otros países que nos deslumbraron con sus estupendos trabajos realizados entorno a este trastorno: la dislexia. La mayoría de estos expertos y expertas habían llegado a la conclusión de que las personas disléxicas se caracterizan por:

- ◆ una velocidad de lectura más lenta, incluso aunque no cometan errores de precisión lectora.
- ◆ Mala memoria a corto plazo que es la que también se llama memoria de trabajo y que es la que nos permite llevar a cabo las tareas académicas.
- ◆ una velocidad más lenta a la hora de nombrar objetos

Con estas tres características podríamos detectar a una persona disléxica. No es tan difícil, ¿verdad?

Sí, puedo decir que los disléxicos tienen una velocidad de procesamiento lenta aunque también les falla la memoria secuencial. Por ello les cuesta tanto aprender, pues estos dos elementos son importantes para que se lleven a cabo las tareas académicas. Una velocidad de procesamiento lenta hace que se produzca falta de atención y una memoria secuencial pobre es la culpable de que no recuerden cómo se escribe una palabra, o que no recuerden las tablas de

multiplicar o que se equivoquen haciendo operaciones de suma, o resta... También tienen dificultades en el razonamiento abstracto y no pueden comprender aquello que no experimentan y que solo tienen que aprender de un texto. Por esta razón, para ellos conviene llevar a cabo un aprendizaje significativo, en donde puedan ver y experimentar.

En una entrevista de Eduard Punset a Richard Hair, neurocientífico de la Universidad de Nuevo México, me llamó la atención el hecho de que, en el intento de saber por qué unas mentes son más inteligentes que otras, llegaron a la conclusión de que las personas más inteligentes son las que hacen un uso más eficaz del cerebro. Descubrieron con las neuroimágenes que los cerebros de las personas inteligentes apenas trabajaban, se iluminaban muy poco, mientras que aquellas personas con más dificultades usaban más el cerebro intentando buscar o llevar a cabo una tarea. Es decir, sus cerebros son menos eficientes y malgastan el tiempo y el esfuerzo en conseguir algo. Esta idea me llevó a comparar la mente con los ordenadores. ¿Quién no ha padecido ese obsoleto ordenador con un vetusto procesador que se nos queda pillado buscando la información que le estamos pidiendo?. Sin embargo cuando disfrutamos de un ordenador ultramoderno con un fantástico procesador el ordenador va rapidísimo y de momento encuentra eso que estábamos buscando.

No me voy a extender en todos los estudios llevados a cabo durante muchos años en los que se ha estudiado el cerebro, pero lo que sí voy a comentar es que está claro que los cerebros de los disléxicos son distintos a los cerebros de los que no lo son. Hoy en día gracias a la técnica de la neuroimagen sabemos qué zonas del cerebro trabajan para tareas determinadas. Se ha podido ver que en una persona no disléxica se iluminan zonas distintas a la de los disléxicos cuando se está llevando a cabo el proceso de lectura. En realidad los disléxicos usan regiones del cerebro que no están preparadas para realizar la tarea de lectura y escritura, por ello les cuestan más dichas tareas. Se sabe que el **hemisferio izquierdo** realiza las tareas de control del tiempo, las matemáticas, la lectura y escritura, ve las partes y después el todo, comprensión de las direcciones. Por el contrario, el **hemisferio derecho** tiene una visión general del conjunto, control espacial tridimensional, conocimiento de colores y en él se encuentran también las capacidades artísticas: pintura, música, artes escénicas...

En el libro *El Alma del Disléxico*, escrito por Rafael de Mora Sánchez, se da una definición de dislexia que se aparta de lo convencional. Para él "*los disléxicos son personas de Constitución Simbólica, tienen una forma propia de ver y sentir la vida y el entorno. La dislexia es el síndrome de desadaptación al medio que sufre una persona de Constitución Simbólica.*"

Según él, los/as disléxicos/as son simplemente personas con una constitución distinta, ni mejor ni peor. Pero lo que sí tiene claro es que el

problema yace en el sistema educativo y no en las personas disléxicas.

3. Nuestro sistema educativo no está preparado para los disléxicos.

"NO POR OBLIGACIÓN APRENDERÁ EL NIÑO  
SINO QUE POR PLACER."

Platón

Las personas disléxicas son muy sensibles, con muchas habilidades que, simplemente, no les sirven para el colegio. Son niños y niñas con cualidades excepcionales que no pueden usar para leer o escribir. Son niños y niñas que sufren mucho durante su periodo de escolarización. Padecen un stress constante, pues ven que son incapaces de tener éxito en las tareas académicas y se sienten tontos e imbéciles por no poder hacer lo que el resto de sus iguales consiguen con poco esfuerzo. Tristemente se les tacha de vagos/as, de no prestar atención, de no tener interés por los estudios. La verdad es que, inconscientemente, desconectan con aquella explicación que no les está llamando la atención.

"DIME Y LO OLVIDO, ENSÉÑAME Y LO RECUERDO,  
INVOLÚCRAME Y LO APRENDO"

Benjamin Franklin .

¿Quién no se ha cuestionado si nuestro sistema educativo español no peca de académico? El alumnado de nuestros centros educativos, tanto de primaria como de secundaria, entra a una hora determinada en el centro y cada cierto tiempo cambia de asignatura. A mitad de camino hacen un pequeño descanso y, vuelta a lo mismo. En todas las asignaturas los estudiantes tienen un papel pasivo, no participan del proceso del aprendizaje, son meros espectadores/as que lo único que se les pide es que se aprendan tal tema para tal día y el día del examen "vomiten" la información de forma casi automática.

Nuestro alumnado se pasa la mayor parte del tiempo sentados en sus pupitres. Es normal que haya alumnos/as que no puedan soportar este sistema. Howard Gardner habla de las inteligencias múltiples. Según Gardner habría 8 tipos de inteligencias:

- **Inteligencia Lingüística.** Es la capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y también al hablar y escuchar.
- **Inteligencia lógico- matemática:** capacidad para identificar modelos,

calcular, formular, verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivos y deductivos.

- **Inteligencia espacial:** Capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar u confeccionar bocetos.
- **Inteligencia musical:** Capacidad para escuchar, cantar y tocar instrumentos musicales.
- **Inteligencia corporal cinética:** capacidad para realizar actividades que requieran fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio.
- **Inteligencia intrapersonal:** capacidad para plantarse metas, evaluar habilidades y desventajas personales y controlar el pensamiento propio.
- **Inteligencia interpersonal:** trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar los problemas.
- **Inteligencia naturalista:** capacidad para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer las semejanzas y diferencias entre ellos.

Con esta teoría, Gardner nos quiere dar a entender que todos tenemos, en distinta proporción, varias de estas inteligencias. Pero tristemente, nuestro sistema educativo se basa en las dos primeras: la lingüística y la lógico-matemática. Por ello critica, que sabiendo que hay distintos tipos de aprendizaje y distintos tipos de inteligencia, que se siga enseñando a todos las personas de la misma forma. La misma materia se puede presentar de formas distintas haciendo que cada alumno/a aprenda usando sus puntos fuertes.

Es tajante cuando comenta que nuestro sistema educativo está anticuado. En esto concuerda con Sir Ken Robinson (del que hablaré más adelante) cuando dice que nuestro sistema educativo es del siglo XIX y XX porque los profesores y profesoras fueron educados de una forma antigua.

No nos cabe la menor duda de que nuestro sistema educativo español es obsoleto. Pero me parece todavía más grave que, personas como Sir Ken Robinson o Gardner, que conocen sistemas educativos europeos y americanos critiquen esos sistemas educativos que, en mi humilde opinión, ya los quisiera yo para España. ¿Que opinarían de nuestro sistema educativo español que va años por detrás de los europeos? Pongo de ejemplo el sistema educativo británico en donde, en secundaria, hay 3 asignaturas obligatorias: el inglés, las matemáticas y



las ciencias. Después hay otras que son: dibujo, tecnología, informática, historia, geografía, lengua extranjera moderna y ciudadanía. Quizás no veamos tanta diferencia en el tipo de asignaturas, pero sí en su metodología. Les puedo asegurar que practican una metodología mucho más práctica y colaborativa. No tienen que memorizar tanto, su aprendizaje se basa en la realización de proyectos en donde tienen que aplicar la teoría. Además las que son más prácticas son, simplemente, prácticas. En tecnología crean proyectos, en música aprenden a tocar instrumentos musicales y cada escuela tiene su propia banda. Por el contrario, en España, todas las asignaturas se aprenden memorizando, incluso la tecnología o la música.

Una curiosidad sobre el hecho de que no se fomenta la creatividad en las aulas: El profesor de música de John Lennon, nunca descubrió su talento. ¿Creen realmente que en las clases practicaban música? Supongo que no, que harían lo de siempre, estudiar la historia de la música en vez de inculcar la música a su alumnado.

#### 4. EL SISTEMA EDUCATIVO MATA LA CREATIVIDAD

"ES EL ARTE SUPREMO DEL MAESTRO EL DESPERTAR LA ALEGRÍA DE LA EXPRESIÓN CREATIVA Y EL CONOCIMIENTO"

Albert Einstein

Sir Ken Robinson es un educador, conferenciante y escritor británico que intenta hacer ver al mundo entero la importancia de la creatividad y la innovación en las escuelas. Según él, *la escuela mata la creatividad*.

En su conferencia *Cambiando los Paradigmas*, quiere demostrarnos que *los actuales sistemas educativos están diseñados, concebidos y estructurados para una época distinta, fueron concebidos en la cultura intelectual de la Ilustración y en las circunstancias económicas de la Revolución Industrial. Antes de mediados del siglo XIX no había sistema educativo público. La educación pública, pagada por los impuestos, obligatoria para todos y gratuita era una idea revolucionaria. Y muchas personas no estaban de acuerdo, pues decían que no era posible que muchos niños de la calle y de la clase obrera se beneficiaran de la educación pública. Argumentaban que no eran capaces de aprender a leer y a escribir. Y se cuestionaban por qué malgastaban el tiempo en esto. Así que también fue desarrollado sobre una completa serie de supuestos sobre la estructura y capacidad social. Dirigido por un imperativo económico de la época, manejado directamente a través de un modelo intelectual de la mente, que es esencialmente la visión de inteligencia de la Ilustración. La verdadera inteligencia consiste en nuestras capacidades de razonamiento deductivo y el conocimiento de los clásicos y*

*sus nombres, lo que consideramos como habilidad académica. Y esto está en los genes de la educación pública, según la cual hay dos tipos de personas: las académicas y las no académicas, gente inteligente y gente no inteligente. Esto trae como consecuencia que personas que son brillantes piensen que no los son porque han sido juzgados por esta particular visión de la mente.*

*Continúa comentando "el aumento de casos de estudiantes con Déficit de Atención (considerado por muchos como epidemia), que están siendo medicados porque, simplemente, es la moda. Argumenta que nuestros niños están viviendo el periodo con más estímulos de la historia de la Tierra. Están siendo asediados por información que llaman su atención (webs, video juegos, televisión...) y por eso son penalizados, porque se distraen, pero ¿de qué?: de cosas aburridas. La mayor parte de la escuela es aburrida y está llenas de exámenes estandarizados. Y a estos niños se les droga para que atiendan y se calmen.*

*Las artes, en donde también están incluidas las matemáticas y la ciencias, son las víctimas de la mentalidad actual . Debemos despertar a nuestros alumnos y no anestesiarles para que aprendan."*

Según Robinson, "...la educación debe ir justo en el sentido contrario de la estandarización", es decir, que la educación debe servir para extraer de cada individuo toda su capacidad, sea cual sea y potenciarla.

Para **Ken Robinson**, "...el futuro no se puede predecir. No sabemos lo que sucederá dentro de 4 años y los niños que estudian en el colegio ahora, seguramente realizarán trabajos que todavía no están inventados: Para que las economías prosperen necesitamos niños que piensen de forma creativa y entiendan los valores culturales. Necesitamos profesores que no sólo sean capaces de enseñar cosas, sino que dejen a los niños espacios para cultivar su talento. **Cada persona aprende de forma diferente, por eso es importante la forma de enseñar"**.

## 5. FAMOSOS DISLÉXICOS

Quizás les llame la atención este apartado, pero como pienso que estos niños están fuera de su elemento natural de aprendizaje, les quiero demostrar que este tipo de alumnos ni son vagos, ni flojos, ni nada por el estilo. Son personas con una gran CREATIVIDAD, sí, eso que, según Sir Ken Robinson, se mata en las escuelas. Todos tienen en común no haber tenido una escolarización muy exitosa.

¿Quién de pequeño no ha disfrutado con las películas de Disney? Pues sí, lo que están pensando, Walt Disney era disléxico. ¿y quién no se ha intrigado con esas novelas de Agatha Christie, también disléxica, o Charles Dickens o Gustave



Flauvert o Ernest Hemingway (Nóbel de literatura) y también Lewis Carol (el autor de Alicia en el País de las Maravillas), Hans Christian Andersen, Julio Verne o Mark Twain.

Destacan muchos actores: Tom Cruise, Whoopi Golberg, Robin Williams, Harrison Ford, Steve McQueen, Fred Astaire, Jack Nicholson, Anthony Hopkins...

Artistas como Erico Caruso, John Lennon, Mozart, Michelangelo, Pablo Picasso.

También engrosan la lista de disléxicos científicos como Eisntein, Edison, Graham Bell o Leonardo Da Vinci.

En el campo empresarial están Bill Gates, Richard Branson (fundador de Virgin) Herny Ford, William Hewlett (fundador de Hewlett-Packard , Ingvar Kamprad (fundador de Ikea) Rockefeller y Steve Jobs (creador de Apple).

En nuestra lista de disléxicos también hay políticos que han destacado: Gustavo Carl XVI de Suecia, Thomas Jefferson (presidente de Estados Unidos), John F. Kennedy (Presidente de Estados Unidos), Winston Churchill (Primer Ministro inglés, literato y premio Nóbel), George Washigton (presidente de Estados Unidos) Woodrow Wilson (presidente estadounidense).

¿Piensan que nuestras vidas serían las mismas si estas personas no hubieran existido? ¿O por el contrario opinan, como yo, que muchos de ellos han dejado huellas en la historia de la humanidad? Pero también estoy segura de que hay muchas cosas que nos hemos perdido. Tristemente hay personas disléxicas que no han tenido éxito en la vida y que no nos han podido dejar su legado. Personas que no han sabido o no han podido desarrollar su creatividad. Personas que "han muerto" en el intento de "ilustrarse" en nuestras escuelas y han sucumbido. No han sido capaces de superar este "bache" y encontrar su propio camino.

## 5. ¿CÓMO AYUDAR A ESTOS NIÑOS Y NIÑAS EN NUESTRA LABOR DIARIA?

Obviamente, no tengo una varita mágica, ni creo que nadie la tenga, pero ahora sí entiendo que hay estudiantes que necesitan algo más de nosotros, los docentes: **COMPRENSIÓN**.

En primer lugar debemos entender que no aprenderán jamás con los mismos métodos que empleamos con el alumnado que no tiene problema y que debemos adaptarnos a ellos/as y no al revés.

En mi intento personal por ayudar a mi hijo en el aprendizaje del inglés he comprendido que, debido a que las personas con dislexia tienen dificultad con el razonamiento abstracto, sé que jamás le podré explicar el por qué de las distintas estructuras gramaticales. Así que un día que no conseguía que comprendiera el "present continuous", ya harta de explicaciones, se me ocurrió buscar en internet un dibujo de unos niños y niñas en una clase en donde cada uno estaba realizando una actividad. Confeccioné unas tarjetas en donde en unas puse los sujetos (los nombres de los niños del dibujo), en otras escribí "are" y "is" y en otras escribí los verbos en gerundio. A partir de ahí yo le preguntaba en inglés "What's Lucia doing?" Y él simplemente cogía la ficha de "LUCÍA", la ficha con "IS" y la ficha con "READING A BOOK". Entonces me di cuenta de que debemos enseñarles inglés sin darles explicaciones, al igual que aprendemos nuestra lengua materna. Simplemente le hacemos repetir la estructura usando las fichas hasta que lo interioricen. Además para ellos es más fácil si usamos las fichas, pues como ya digo, tienen dificultades con el razonamiento abstracto y de esta forma se hace la actividad de una forma más visual, trabaja el cerebro ayudado por la vista y el movimiento de las manos.

En matemáticas, debido también al razonamiento abstracto, les cuesta resolver problemas. Recuerdo que cuando más pequeño, solíamos teatralizar los problemas de matemáticas. Lo hacíamos con los de comprar. Uno fingía ser el vendedor y otro el comprador. Y así, de esta forma tan simple, llegaba a comprenderlos. Simplemente con el sencillo hecho de "VIVIRLO".

Como les falla la memoria secuencial, son incapaces de aprenderse las tablas de multiplicar o de hacer bien una operación de suma, o de resta, o multiplicación y no digamos de dividir. Por ello debemos dejarles las tablas de multiplicar y la calculadora. No podemos pensar que le estamos mimando, o es que ¿acaso mimamos a una persona ciega a la que se le adapta el material para que le sea accesible?

También les cuesta mucho trabajo memorizar asignaturas como Ciencias Sociales o Ciencias Naturales y no digamos Tecnología o Música. No debemos olvidar que son estudiantes muy visuales y precisamente deberíamos usar esos recursos para ayudarles en su aprendizaje: fotografías, vídeos...

Nunca debemos dudar de la capacidad de trabajo de estas personas, pero debemos ser conscientes de que necesitan ciertas ayudas que jamás podrían ser interpretadas como trato de favor sino como una adaptación necesaria e imprescindible para el éxito de estos estudiantes en nuestros centros educativos.

*Nuestro sistema educativo no necesita una reforma.  
Necesita una revolución. Durante demasiados años  
hemos fomentado la educación a base de un  
modelo de comida rápida. Al igual que la  
comida rápida empobrece nuestra salud, este modelo  
educativo está empobreciendo nuestro espíritu y nuestra energía*

**Sir Ken Robinson**

#### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

ASANDIS-CÁDIZ (representación en Cádiz de la Asociación Andaluza de Dislexia, ASANDIS)

<http://asandis-cadiz.blogspot.com>

EDUARD PUNSET. Redes para la Ciencia

<http://www.redesparalaciencia.com/273/redes/redes-24-podemos-leer-la-mente-29-minutos>

De MORA R, El Alma del Dislético. Madrid

GARDNER H, Inteligencias múltiples. Paidós. Barcelona 2007

MOLINA S., SINUÉS A, DEAÑO M, PUYUELO M, BRUNA O, El fracaso en el aprendizaje escolar (II). Dificultades específicas de tipo neuropsicológico. Aljibe Archidona (Málaga) 1998

P. DAS J, GARRIDO M.A., GONZÁLEZ M, TIMONEDA C Y PÉREZ-ÁLVAREZ F. Dislexia y dificultades de lectura. Una guía para maestros. Paidós. Barcelona 1999

RIGÓ E, Las dificultades de aprendizaje escolar. Manual práctico de estrategias y toma de decisiones. Ars Medica. Barcelona 2005

SÁNCHEZ M L, COVEÑAS R, Dislexia. Un enfoque multidisciplinar. ECU. San Vicente (Alicante) 2011

SIR KEN ROBINSON

<http://sirkenrobinson.com/skr/>

### **Josefina Herrera Cides**

Profesora de Inglés en el I.E.S. Ntra. Sra. de los Remedios de Ubrique (Cádiz)

Correo electrónico: [herrera.josefina@gmail.com](mailto:herrera.josefina@gmail.com)

Teléfono de contacto: 956464397



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite la autoría y a [claveXXI](#), no los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada.